

RAPORT DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ PENTRU PERIOADA 2011-2015

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)		publicarea		
		1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată	autor	20 p		
			coautor	10		
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată	autor	20 p		
			coautor	10 p		
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)	autor	10 p		
			coautor	5 p		
		1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)		10p/70pag		<i>Elvira Sorohan. Arta comunicării, în vol. In honorem Elvira Sorohan, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Editura Junimea, Iași, 2015, pp. 158-163 (ISBN 978-973-37-1853-6).</i>
1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale	autor articol	10 p		<i>1.Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian, in Revue reCHERches Roumanie/Bulgarie : Cultures et arts dans l'Union Européenne, Hélène LENZ et Lydia MIHOVA(coord.), Universitatea din Strasbourg, Franța, 2011, N°7, automne, pp. 243-254.</i>		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
		publicate la edituri străine de prestigiu				http://cher.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/cher/Documents/Publications/CHER7sommaire.pdf
			coautor articol	5 p		
	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat		5 p		<p>Conducător de doctorat: 33 teze coordonate (2011-2015), din care 25 teze susținute:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NEAMȚU GH. DOINA CĂS. MARINOV, V.VOICULESCU - <i>ARHITECTURA TEXTULUI NARATIV</i>, 19/01/2011. 2. REDINCIUC C. NICOLETA, <i>STILISTICA ȘI POETICA TRADUCERII TEXTULUI LITERAR (ROMÂNĂ-FRANCEZĂ)</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Françoise Daviet-Taylor, Universitatea din Angers, 14/09/2011 3. FOCȘĂNEANU V. IOSEFINA, LIVIU REBREANU - <i>TIPOLOGIA GENULUI SCURT</i>, 15/09/2011 4. VIZITIU Ș. ELENA-IULIANA CĂS. HORCEAG, <i>LECTURA GENURILOR LITERARE</i>, 16/09/2011 5. MOISUC I. ILIE, <i>DIALOGISM ȘI LECTURĂ.POLIFONIE ȘI SENS ÎN DISCURSUL ROMANESC</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Vincent Jouve, Universitatea din Reims, Franța, 30/09/2011 6. MURARIU I. RAMONA-MARIA CĂS. MOCANU, <i>COSTACHE OLĂREANU - ÎNTRE REALITATE ȘI FICȚIUNE</i>, 15/12/2011 7. MUNTEANU G.M. FLORIN, <i>RE-CUNOAȘTEREA LUMII PRIN LITERATURA ANTICOMUNISTĂ</i>, 15/12/2011

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>8. ȘTEFAN I. IONELA - PANAIT ISTRATI. POETICA PROZEI (ÎN TRE LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ), 28.04.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>9. LEIZERIUC I. ANCA - NARCISA – MIRCEA IVĂNESCU - ÎN CĂUTAREA PARADISULUI LIVRESC, 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>10. DUMITREASA C. MIHAELA CĂS. VATAMANU - O (RE)LECTURĂ A OPEREI LUI ȘTEFAN BĂNULESCU- 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>11. ANDRUȘCĂ M. ANCA - RAMONA CĂS. MATEI - PROZA LITERARĂ A LUI IOAN PETRU CULIANU, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>12. GRINEA M. ANDREEA CĂS. MIRONESCU - PAUL ZARIFOPOL ȘI DISCURSUL MODERNITĂȚII ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>13. MÎNZAT D. MONICA CARMEN CĂS. ZAHARIA - POETICA ȘI STILISTICA PROZEI LUI ANTON HOLBAN, 26.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>14. DRĂGUȘANU C. ELENA BRÎNDUȘA CĂS. NICOLAESCU - IMAGINEA CONDIȚIEI UMANE ÎN OPERA DE FICȚIUNE A PROZATORULUI NORMAN MANEA, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>15. GRIGORE M. MIHAELA NICOLETA CĂS. BURLACU - MONICA LOVINESCU, VOCEA EXILULUI ROMÂNESC, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>16. MIHĂEȘ I. MIHAELA CĂS. DOBOȘ - ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ. STUDIU MONOGRAFIC, 25.05.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>17. CIUNTUC C. CRISTINA ELENA CĂS. ANDRIUȚĂ - INTRODUCERE ÎN OPERA LUI ADRIAN MARINO, 29.06.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>18. BLANARU C. ANAMARIA - METAFICȚIUNEA ÎN LITERATURA CONTEMPORANĂ ROMÂNĂ ȘI SPANIOLĂ, teză în cotutelă. Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>Ioan Cuza" din Iași, Prof.univ.dr. Pere Juan Tous, Universitatea din Konstanz, 01.07.2013, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>19. SCARLAT CRISTINA - TRANSPUNEREA OPEREI LUI MIRCEA ELIADE ÎN ALTE LIMBAJE ALE ARTEI, 17.09.2013, ora 10, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>20. ȚEBREAN PETRONELA - CONSTANTIN FÂNTÂNERU-STUDIU MONOGRAFIC, 17.09.2013, ora 12, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>21. BLAGA VIRGINIA CĂS. MARCUS – INTERTEXTUALITATEA ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, 25.09.2014, ORA 9, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>22. OPĂRIUC LOREDANA CĂS. CUZMICI – GENERAȚIA ALBATROS – O NOUĂ AVANGARDĂ, 25.09.2014, ORA 11, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>23. STANCU SIMONA-SPAȚIUL ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN-2015</p> <p>24. SOFIAN DIANA- MIRCEA CĂRTĂRESCU, VIZIUNILE EULUI-2015</p> <p>25. RĂILEANU GHEORGHITĂ – POETICA DIASCALIILOR-2015</p> <p>26. TOMAZIU ANA MARIA – LITERATURA DE EMIGRAȚIE</p> <p>27. VIERIU DOINA – IMAGINARUL. M. BLECHER</p> <p>28. GRĂDINARIU MIHAELA – ALICE BOTEZ</p> <p>29. DĂRMĂNESCU OCTAVIAN-DAMIAN STĂNOIU</p> <p>30. DE SALAZAR DANILO – POEZIA LUI B. FUNDOIANU</p> <p>31. BĂICEANU LUCIAN – POETICA PERSOANEI A II-A ÎN ROMAN</p> <p>32. MAXIM NATAȘA – INFLUENȚE ALE FILOSOFIEI NORDULUI</p> <p>33. LEFTER CLAUDIA – HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU</p>
	1.3. Material	1.3.1. Curs sau manual universitar	autor	6 p		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
	didactic:		coautor	3 p		
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. În: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale	autor	10 p		<p>1. <i>Les données de la conscience critique: Mihail Sebastian</i>, in <i>LANGUE ET LITTÉRATURE. REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN/LANGUAGE AND LITERATURE. EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești)</i> , Editura Universității din Pitești, 2010, pp. 329-335, CNCSIS B+, în 2011 (ISSN 1843-1577)</p> <p>2. <i>G. IBRĂILEANU ȘI E. LOVINESCU – CRITICA DIALOGALĂ</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 121-126 (http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php)</p> <p>3. <i>FICTION ET ALTÉRITÉ. LA CONDITION DU ROMAN</i>, în <i>Euresis</i> no 1-4/2012. <i>Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies</i>, nouvelle série, 2012, Institutul Cultural Român, pp. 115-119.</p>
			coautor	5 p		
		2.1.2. În: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate	autor	6 p		
		coautor	3 p			
		2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei		5 p		<p>- în străinătate:</p> <p>1. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)</p> <p>2. <i>Espace(s) littéraire(s): la Moldavie</i>, Colocviul Internațional "Écrire ailleurs: Deux Moldavies", Universitatea din Strasbourg, Franța, 21-22</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
		Române				<p>noiembrie 2011 (http://www.id2sorties.com/sorties/1388896_journees-d-etudes-ecrire-ailleurs-les-deux-moldavie-s-.aspx)</p> <p>3. <i>Lucian Blaga. Les "facteurs du style" et la connaissance poétique</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 9 aprilie 2013 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)</p> <p>4. <i>Écoles doctorales et transferts scientifiques</i>, la <i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 25 iunie 2013.</p> <p>5. Participant/intervenent la Reuniunea Catedrelor de Română din Germania și a specialiștilor în Studii românești, Universitatea din Heidelberg, Institutul de Romanistică /Romanisches Seminar, 12-13 iulie 2013</p> <p>6. <i>Lucian Blaga. Despre personanță</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 9 aprilie 2014</p> <p>7. <i>Lucian Blaga. Metaforele temporalității</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 10 aprilie 2014</p> <p>8. <i>CIORAN – SULLA DISPERAZIONE</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 IANUARIE 2015</p> <p>9. <i>EUGÈNE IONESCO – ARCHITESTI</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 23 IANUARIE 2015</p> <p>10. <i>LUCIAN BLAGA – LA POESIA DEI SEGNI</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 15 aprilie 2015</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>11. <i>L'OGGETTO POETICO IN GEORGE BACOVIA</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 16 aprilie 2015</p> <p>12. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate</i> – în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015.</p> <p>13. <i>Obiectul poetic, lirismul „vizibilului”</i>, în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015.</p> <p>14. Participant/invitat la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015.</p> <p>- în țară (2011-2015):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>G. Ibrăileanu – concepția romanului</i>, la Simpozionul G. Ibrăileanu, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 9 martie 2011 (http://www.cuzanet.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=10567&Itemid=1) 2. <i>G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – critica "dialogală"</i>, la SIMPOZIONUL NAȚIONAL <i>Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu</i>, Academia Română, Institutul "A. Philippide", Iași, 3 iunie 2011 (http://www.philippide.ro/pages/program_iunie_2011.pdf) 3. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i>, conferință susținută la

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011</p> <p>4. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință invitată la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, "Studii filologice românești în confluente europene", Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4; POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011</p> <p>5. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință invitată la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011</p> <p>6. Invitat/intervenant la Colocviul Internațional <i>Povestea carierelor - LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului</i>, organizat ca a treia etapă a proiectului <i>Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in Eastern Europe</i>, derulat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România, 13-15 octombrie 2011</p> <p>7. <i>Limbaje ale artei în discursul romanului</i>, la Colocviul "Limbaje estetice: specificitate, confluente, sinteze", Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", 20 octombrie 2011</p> <p>8. <i>Laudatio în onoarea Profesorului Norman Manea la conferirea titlului de Doctor Honoris Causa</i>, Aula magna a Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 17 mai 2012</p> <p>9. <i>Lumile lui Caragiale</i>, Simpozionul Național "Ion Luca Caragiale. 100 ani de la trecerea în Panteonul culturii europene", organizat de Universitatea din București, manifestare sub patronaj UNESCO, Tîrgoviște, 5-6 iunie 2012</p> <p>10. <i>Caragiale și artele</i>, Colocviul "Caragiale și artele", Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", 26 octombrie 2012</p> <p>11. <i>Epifanie și sens revelat în proza lui V. Voiculescu</i>, Conferința Națională "Text și discurs religios", ediția a V-a, Iași, 9-10 noiembrie 2012</p> <p>12. <i>Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (Mihai Zamfir)</i>, prezentare la Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 5 aprilie 2013</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>13. <i>Poezia cunoașterii</i>, conferință invitată în deschiderea Simpozionului Național "Literatura și celelalte arte", ediția a V-a, Colegiul Național Iași, 30 mai 2013</p> <p>14. <i>Școala Junimii</i>, la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza"</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 31 octombrie 2013</p> <p>15. <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie (Mihaela Doboș)</i>, prezentare– lansare la Editura Adenium, Fundația "Timpul", 6 decembrie 2013</p> <p>16. <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate (Gisèle Vanhese)</i>, prezentare la Zilele "Convorbiri literare", Casa cu Absidă, Iași, 28 aprilie 2014</p> <p>17. <i>Caietele Eminescu – parte a istoriei Colocviului Național Mihai Eminescu (XL)</i>, în deschiderea <i>Colocviului Național Mihai Eminescu</i>, Iași, 22 mai 2014</p> <p>18. <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol (Anamaria Blănuș)</i>, prezentare– lansare la Editura Adenium, Fundația "Timpul", 18 octombrie 2014, Institutul Francez, Iași</p> <p>19. <i>"Cetatea literară" – o efemeridă?</i>, la Simpozionul <i>Limbajele estetice și umanoarele</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza"</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014</p> <p>20. <i>Colocviul Național „Mihai Eminescu”(XLI)</i>, în deschiderea <i>Colocviului Național „Mihai Eminescu"</i>, Iași, 7 mai 2015</p> <p>21. <i>Lucian Blaga. Factori stilistici, vectori poetici</i>, la Simpozionul <i>Limbaje estetice</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza"</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, Iași, 22 octombrie 2015, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>22. <i>IN HONOREM ELVIRA SOROHAN</i>, Biblioteca Centrală Universitară Iași, 26 noiembrie 2015.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>23. <i>Intratextualitatea eminesciană</i>, Biblioteca Centrală Universitară Iași, 17 decembrie 2015.</p> <p>24. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigme ale înțelegerii poeziei</i>, la Conferința Națională „Portretul Teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.</p>
		2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.		2 p		
		2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN		1 p		<p>1.LAUDATIO ÎN ONOAREA PROFESORULUI NORMAN MANEA, în "Observator cultural", nr. 367 (625), 24-30 mai 2012, pp. 6-7.</p> <p>2.DICȚIUNEA SENINĂ, în "Viața Românească", nr. 5-6, 2013, pp. 15-16.</p> <p>3.Despre romanul lui Camil Petrescu: un episod avatextual, în "Contact Internațional", vol. 24, nr. 118-120, iunie 2014, pp. 400-402.</p>
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române	coordonator	7 p		<p>1.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 8</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2011 (ISSN 1584-592X).</p> <p>2.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 9</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2012 (ISSN 1584-592X).</p> <p>3.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 10</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2013 (ISSN 1584-592X).</p> <p>4.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 11</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014 (ISSN 1584-592X).</p> <p>5.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 12</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 (ISSN 1584-592X)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
			coeditor	5 p		Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>In honorem Elvira Sorohan</i> , Editura Junimea, Iași, 2015 (ISBN 978-973-37-1853-6), 306 p
		2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate		1 p		Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității din București
		2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process		2 p		Responsabil al <i>Analelor Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași</i> , serie nouă, Literatură Peer review pentru "Dacoromania Litteraria", Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu (2014)
	2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese	organizator	5 p		<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocviul Național "Mihai Eminescu", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, mai 2011(Director) 2. Colocviul Național "Mihai Eminescu", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, mai 2012(Director) 3. Colocviul Național "Mihai Eminescu", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, mai 2013(Director) 4. Colocviul Național "Mihai Eminescu", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, mai 2014(Director) 5. Simpozionul <i>Limbajele estetice și umanoarele</i>, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014 6. Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, octombrie 2013</p> <p>7. Simpozionul Catedrei de Literatură română, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2012</p> <p>8. Simpozionul <i>Limbaje estetice: specificitate, confluente, sinteze</i>, Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", 20 octombrie 2011</p> <p>9. Simpozionul "G. Ibrăileanu", Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 9 martie 2011</p>
	2.4. Granturi științifice	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	director	5 p		Director Proiect de cercetare: Dicționarul limbajului poetic eminescian , Departamentul Interdisciplinar Socio-uman, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași (începând cu 1 septembrie 2012)
membru			2 p		<p>1.Expert pe termen lung în Proiectul POSDRU/ 159/1.5/S/133652 : "Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din Romania și de promovare a rolului științei în societate" (2014-2015)</p> <p>2.Expert grup-țintă în Proiectul POSDRU/159/1.5/S/140863 : "Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)" (2014-2015)</p>	
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă	autor	2 p		
			coautor	1 p		
	3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		20p volum 10p articol		

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
	3.3. Citare, mențiuni bibliografică , cronică, recenzare	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.		2 p		<p>a) În cărți/ monografii /dicționare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 citări ale articolului: Petrescu, L. 2006. <i>Interferențe generice</i>, în "Philologica Jassyensia" 2, 115-120, în Iuliana Savu, <i>Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 52. 3 citări ale cărții <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000, în Iuliana Savu, <i>Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la pp. 116, 122, 131. 1 citare a cărții <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005, în Iuliana Savu, <i>Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 55 Citare în Liliana Anemona Matei (Pătrulescu), <i>Ambiguity as a Paradigm in D. R. Popescu's Novels</i>, teză de doctorat, Alba Iulia, 2012, coord. MirceaBraga Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, citat în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1. Carte citată:Lăcrămioara Petrescu, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (ISBN 973-703-018-4), citată în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1 Articolul citat:Lăcrămioara Petrescu, <i>Ca tînărul Endymion...</i>, în Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția a II-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 54. <p>b) În periodice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 citare în Emanuela Ilie, <i>Restanțele criticii tinere</i>, în "Ateneu", nr. 48 (serie nouă), octombrie 2011, p. 6. 1 citare: M. Posada, <i>Review at Cristina Scarlat (ed.), Mircea Eliade once again</i>, in <i>International Journal on Humanistic Ideology</i>, Cluj University Press, vol. 4, no.2, autumn-winter 2011, ISSN: 1844-458X, indexată CEEOL; CNCIS B+ în 2011

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>3. Articol citat : Petrescu, Lăcrămioara, <i>Eminescu și Machiavelli</i>, în "Contrapunct", nr. 11, nov. 1994, în CĂLINA, Nicoleta. "Considerații asupra traducerilor în limba română a Principelui de Niccolò Machiavelli." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 12/1 (2011) pp. 287-294.</p> <p>4. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Discursul liric</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2001. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Naturilirice</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2004, în Horceag, Elena Iuliana. "La lecture comme révélation dans la poésie de Lucian Blaga." <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i> 10/1 (2011), pp. 82-89, CEEOL</p> <p>5. Citare în Grigore, Mihaela Nicoleta, Monica Lovinescu între domeniul criticii de întâmpinare și problematica totalitarismului, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/4 (2012), pp. 97-112, CEEOL</p> <p>6. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, Interferențe generice, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr., 2006, p. 120, în Doboș, Mihaela. "Narativ și non-narativ în proza lui Ștefan Aug. Doinaș." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 89-102.</p> <p>7. Citare în Andrușcă , Anca Ramona. "Ficționalizarea istoriei în „Jocul de smarald” de Ioan Petru Culianu." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 7-16.</p> <p>8. Citare în Vatamanu , Mihaela. "Cu Ștefan Bănuțescu, peurmele lui IL Caragiale." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 237-248.</p> <p>9. Citare în Constantinovici, Simona, "VISION CLASSIQUE ET MÉTHODOLOGIE MODERNE DANS LA CONSTRUCTION DES DICTIONNAIRES", în <i>Professional Communication and Translation Studies</i> 6 (2013), pp. 119-126, la p. 125.</p> <p>10. Citare în Diana Ichim, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DIN COLO DE TIMP</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p><i>sau Pasiune pentru Ion Barbu</i>, în Revista Perspective, Cluj, anul XV, nr. 2 (29), 2014</p> <p>11. Citare în Agenția de carte.ro, 18 ianuarie 2014, ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP (http://www.agentiadecarte.ro/2014/01/%E2%80%9Dion-barbu-%E2%80%93-in-timp-si-dincolo-de-timp%E2%80%9D-sub-coordonarea-lui-basarab-nicolescu/#comments)</p> <p>12. Citare în Horia Bădescu, ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP, în Revista "Apostrof", ANUL XXV, 2014, NR. 10 (293)</p> <p>13. Citare în "Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică", <i>Adevărata libertate este lectura</i>, de Stelian Țurlea, 17 ianuarie 2014 (http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/adevarata-libertate-este-lectura-de-stelian-turlea-11907663)</p> <p>14. Citare în Theodor Codreanu, Ion Barbu "peste mode și timp", în "Convorbiri literare", Iași, nr. 5, mai 2014, pp. 115-118.</p>
		3.3.2. Cronică sau recenzare		1 p		
	3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		2 p		
	3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		1 p		<p>1. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)</p> <p>2. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință invitată la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011</p> <p>3. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință invitată la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, "Studii filologice românești în confluențe</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						europene”, Universitatea ”Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4; POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011 4. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i> , conferință la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011 5. <i>Lucian Blaga. Despre personanță</i> , conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 9 aprilie 2014 6. <i>Lucian Blaga. Metaforele temporalității</i> , conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 10 aprilie 2014
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting professor	cel puțin o lună	3 p		
		3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility)		2 p		
	3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regista-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele		2p de fiecare prezență		BCU Iași – 99 intrări; BCU Carol I București-2 intrări; Biblioteca Academiei Iași – 4 intrări; BCU Cluj-Napoca- 8 intrări; BCU Timișoara – 6 intrări; BCU Craiova 1-intrare; WORLD CAT.ORG – 10 intrări EBSCO – 1 intrare KVK – 9 intrări CEEOL – 4 prezențe 135 Total

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
		ale bibliotecilor din străinătate				
	3.8. Comisii:	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2 p		<p>69 Președinte în comisii de doctorat ;</p> <p>45 Referent oficial în comisii de doctorat:</p> <p style="text-align: center;">114 comisii doctorat x 2p= 228p</p> <p style="text-align: center;">52 comisii de concurs (30 de comisii de concurs între 2007-2011 +22 comisii de concurs între 2012-2014) x 2p =104p</p> <p style="text-align: center;">Total : 332p</p> <p>45 Referent oficial în comisii de doctorat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DANIELA PETROȘEL Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 2. GABRIELA PETRACHE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2006 3. LĂCRĂMIOARA RĂILEANU CĂS. SOLOMON, POETICA ELEMENTELOR ÎN LIRICA LUI LUCIAN BLAGA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/01/2008 4. CLAUDIA CIOBANU, DINAMICA/STATICA SECVENȚELOR NARATIVE (LEV TOLSTOI ȘI MARIN PREDĂ), Conducător științific: Prof. Dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/03/2008 5. PAVEL MIHAELA, SPAȚIUL ȘI TIMPUL ÎN IMAGINARUL LUI MARIN PREDĂ, Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 03/05/2008 6. ADINA HULUBAȘ-BARNIA, TRASEE INIȚIATICE ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC. STRUCTURI STILISTICE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/11/2008 7. CRISTIAN ARHIP, CAMIL PETRESCU-PERSEPECTIVE DE INTERPRETARE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>"Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008</p> <p>8. ROXANA MELINTE, DRAMATURGIA LUI CAMIL PETRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008</p> <p>9. DONE E. EMILIA CĂS. BOGHIU, <i>MARIN PREDĂ.TIPOLOGIA DISCURSULUI NARATIV</i> , Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 07/03/2009</p> <p>10. HÎRCĂ C. GETA-LUMINIȚA, LUDICUL ÎN POEZIA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/09/2009</p> <p>11. IACOB C. MARIUS –GABRIEL, STRANIU, FANTASTIC, FABULOS ÎN LITERATURA ROMÂNĂ (A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA), Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 19/09/2009</p> <p>12. BRÎNZEI GHEORGHE, G. PASCU. MONOGRAFIE, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2009</p> <p>13. STEJAR V. OLGUȚA-IRINEL CĂS. BAHU, IPOSTAZE ALE PERSONAJULUI ÎN PROZA INTERBELICĂ ROMÂNEASCĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 12/12/2009</p> <p>14. MIRONESCU D. DORIS-DUMITRU, M. BLECHER -DINCOLO DE REALISM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/01/2010</p> <p>15. AXINTE C. ȘERBAN-OCTAVIAN, TEORII ALE ROMANULUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 23/01/2010</p> <p>16. BERCEA C. SEBASTIAN-DORIN , POEZIA LUI OSIP MANDELȘTAM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 13/02/2010</p> <p>17. Lăcrămioara Dimulete, NEORETORICA LUI EMIL CIORAN, Conducător</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>științific: Prof.univ.dr.Mircea Tomuş, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, iunie 2010</p> <p>18. CLAUDIA DRĂGĂNOIU, Proza literară de exil: Vintilă Horia, Constantin Virgil Gheorghiu, L. M. Arcade (teză în cotutelă, Universitatea din Bucuresti și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011</p> <p>19. ADRIANA DECU, SIMBOLISMUL MINOR DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA(teză în cotutelă, Universitatea din Bucuresti și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011</p> <p>20. CIOCÎRLAN SERGIU, IOAN SLAVICI. MORALISMUL OPEREI, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 2011</p> <p>21. DARABANĂ D. DIANA, STILISTICA ARGUMENTĂRII ÎN PUBLICISTICA EMINESCIANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 02/09/2011</p> <p>22. VERONICA GHEORGHE, LITERATURA PENTRU COPII CA FORMĂ DE EVAZIUNE ÎN COMUNISM, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 07/09/2011</p> <p>23. RAUȚU I. ELENA-RUXANDRA CĂS. NECHIFOR, POETICA PERSONAJULUI LA MIRCEA CĂRTĂRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/09/2011</p> <p>24. NEICA I. LAURA-IRINA (CĂS. GAVRILIU), ARGUMENTARE ȘI PERSUASIUNE ÎN DISCURSUL DIDACTIC CONTEMPORAN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 24.09.2011</p> <p>25. ROMAN NADIA, POEZIA LUI ION ȘIUGARIU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 23/10/2011</p> <p>26. PĂDURARU I. MIRCEA, REPREZENTAREA DIAVOLULUI ÎN IMAGINARUL LITERAR, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuică,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/11/2011</p> <p>27. Violeta-Cozmina DUMITRAȘCU, Le théâtre (néo) — gothique d'Eugène Ionesco, sous la direction de Monsieur le Professeur Vincent JOUVE, Université de REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE, 2 decembrie 2011, FRANȚA</p> <p>28. PUIU G. CRISTINA, REPORTAJUL ÎNTRE PUBLICISTICĂ ȘI LITERATURĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 07/12/2011</p> <p>29. ADRIAN PETRE POPESCU - SCRITORII DIPLOMAȚI ROMÂNI – FRANCMASONI DIN SECOLUL AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 20.07.2012</p> <p>30. MIRELA BĂLAȘ (căs. TOMOIAGĂ) - O POETICĂ A CORESPONDENȚEI INTIME ÎN LITERATURA ROMÂNĂ A SECOLULUI AL XX-LEA. Studiu de caz: corespondența Ioana și Liviu Petrescu, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 5.09.2012</p> <p>31. SILVIA TUVENE - CINCI FEȚE ALE BUCUREȘTIULUI ÎN ROMANUL INTERBELIC, Conducător științific: PROF. UNIV. DR. MIRCEA ANGHELESCU, Universitatea din București, 6.09.2012</p> <p>32. NICOLAE E. LUCIAN MARIAN, PUNCTUL DE VEDERE ÎN ACȚIUNE (CU REFERIRI APLICATIVE LA HEMINGWAY ȘI CEHOV - PROZA SCURTĂ), Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 22. 09. 2012</p> <p>33. ELENA AMARGHIOALEI (căs. VIERU)- ELEMENTUL LEXICAL POPULAR ÎN DISCURSUL NARATIV AL LUI VASILE VOICULESCU, Conducător științific : Prof. univ. dr. Ioan Oprea, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 13.09.2012</p> <p>34. BOBEICĂ V. MARIANA CĂS. ANASTASIEI - PROZA GENERAȚIEI '80, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 17.10.2012</p> <p>35. IRINA DINCĂ - LUCIAN BLAGA – DESCHIDERI TRANSDISCIPLINARE. STIL, METAFORĂ, RECEPTARE, Conducător științific: Prof. univ. dr.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>IOSIF CHEIE-PANTEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 17.11.2012</p> <p>36. DELIA COBUȘTEANU – ION LUCA – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012</p> <p>37. IOANA GABRIELA MATIU – WOLF VON AICHELBURG – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012</p> <p>38. ANAMARIA CRISTINA IANOȘIU (căs. COROIAN) – STRUCTURI FUNCȚIONALE ȘI SEMNIFICAȚII ALE DISCURSULUI ROMANESC LA GABRIELA ADAMEȘTEANU ȘI MIRCEA CIOBANU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 21.12.2012</p> <p>39. MIHĂILĂ SILVIU-CONSTANTIN, ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA SAU DESPRE "ÎMBLÎNZIREA" LITERATURII. DE LA MAESTRUL PAIDEIC LA OMUL KAIROTIC, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013, ora 10</p> <p>40. DUBAN ADRIANA-CARINA, CAROL ARDELEANU-OBSESIA RATĂRII ȘI A MEDIILOR CĂZUTE, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013</p> <p>41. IOJĂ IRINA (căs. ZAMFIR), TREPTE ALE CREATIVĂȚII ÎN OPERA ANEI BLANDIANA, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 27.09.2013</p> <p>42. CIOCAN IOANA-TATIANA, FORME ȘI FORMULE ALE COMEDIEI CONTEMPORANE, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 11.11.2013</p> <p>43. BREAZU IOANA, PROZA CALIGRAFILOR TÂRGOVIȘTENI. ÎNTRE JURNALUL DE CREAȚIE ȘI ÎNSEMNĂRILE INTIME, sub conducerea științifică a D-lui Prof. univ. dr. GHEORGHE MANOLACHE, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 16.12.2013</p> <p>44. DIMITRIU CARMEN, STILISTICA PROZEI LUI V. VOICULESCU, sub conducerea științifică a dlui Prof. dr. EUGEN MUNTEANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 4.07.2014</p> <p>45. GHEORGHIU ANDREEA-MONICA, ROMAN ET PARODIE CHEZ DIDEROT. LECTURES CRITIQUES ET D'ECRIVAINS, sub conducerea științifică a dnei Prof. dr. GEORGIANA LUNGU BADEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 29.11.2014</p> <p>52 comisii de concurs</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>30 de comisii de concurs (2007-2011) + 22 COMISII DE CONCURS (2012-2014): ABILITARE, POSTURI DIDACTICE ȘI DE CERCETARE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) – SEPTEMBRIE 2012, DORIS MIRONESCU 2. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 18 UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 23 FEBRUARIE 2013 – BOGDAN CREȚU 3. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 19, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) -23 FEBRUARIE 2013 – VALERIU P. STANCU 4. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA IASI, 25-28 IANUARIE 2013 5. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 18, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 22.02.2013 6. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 20, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI,22.02.2013 7. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 17, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013 8. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 26, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013 9. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 27, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 23.02.2013 10. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 29, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013 11. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 40, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA"

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere
						<p>IAȘI , 24.02.2013</p> <p>12. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 41, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 24.02.2013</p> <p>13. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 36, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>14. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 37, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>15. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 18- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – OANA DUBALARU (FOTACHE)</p> <p>16. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 19- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – ROMANIȚA CONSTANTINESCU</p> <p>17. PREȘEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 20 - UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – EMANUELA ILIE</p> <p>18. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 16, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – ANTONIO PATRAȘ</p> <p>19. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 28 IANUARIE 2014</p> <p>20. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 5 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – MIRCEA CĂRTĂRESCU</p> <p>21. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 6 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – IOANA PÂRVULESCU</p> <p>22. MEMBRU COMISIE DE ABILITARE – PROF. DR. MARIA ANA TUPAN, 28 FEBRUARIE 2014, LA UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj criteriu	Descriere

¹ Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

NOTĂ:

Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate A.1, A.2, A.3).

Nume cadru didactic: PROF. DR. LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Semnătura:

DIRECTOR ȘCOALĂ DOCTORALĂ

Prof. univ. dr. Lăcrămioara PETRESCU