

Activitate didactică și profesională și de cercetare 2011-2016

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---|--|---|--------------|------------|------------------|---|
| 1. Activitatea didactică și profesională (A1) | 1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate: | 1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată) | | publicarea | | <i>Ion D. Sirbu – de veghe în noaptea totalitară</i> , Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7) |
| | | 1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată | autor | 20 p | | <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i> , Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p. |
| | | | coautor | 10 p | | |
| | | 1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată | autor | 20 p | | |
| | | | coautor | 10 p | | |
| | | 1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată) | autor | 10 p | | |
| | | | coautor | 5 p | | <i>„Convorbiri literare”. Corpus de texte ilustrative</i> (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), vol. II (1900-1916), 439 p., Editura „Timpul”, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-401-3 <i>„Convorbiri literare”. Corpus de texte ilustrative</i> , vol. III (1919-1933), partea I, 520 p., Editura „Timpul”, Iași, 2013; ISBN 978-973-1796-23-9 |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|-------------------------|---|-----------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | „Convorbiri literare”. <i>Corpus de texte ilustrative</i> vol. III (1919-1933), partea a II-a, 500 pEditura „Timpul”, Iași,.2013; ISBN 978-973-1796-24-6 |
| | | 1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate) | | 10p/70pag. | | |
| | | 1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu | autor articol | 10 p | | |
| | | | coautor articol | 5 p | | |
| | 1.2. Îndrumare: | 1.2.1. Conducător de doctorat | | 5 p | | <p>1. Maricica Munteanu, <i>Gruparea de la „Viața românească” și cultura memoriei (2014)</i></p> <p>2. Adrian Acatrinei, <i>REVISTA "ALMA MATER/ DIALOG" specificul unei identități culturale ieșene în contextul școlii eseului critic(2014)</i></p> <p>3. Anca Raluca Sandu, <i>Omul fără însușiri. Metamorfozele personajului în proza românească de la sfârșitul secolului XIX, începutul secolului XX (2014)</i></p> <p>4. Gabriela Șandru, „Forme ale memoriei și ale ficțiunii în literatura lui Radu Rosetti”. (2015)</p> <p>5. Georgiana Loredana Mușat, „Mitul lui Ulise în antichitate și în literatură contemporană” (2015)</p> <p>6. Ioana Anca Drăghici, „Memorie și imaginație în romanul lui Constantin Stere, <i>În preajma revoluției</i>” (2015)</p> <p>7. Vlad Alui Gheorghe, „Aurel Dumitrașcu. Studiu monographic” (2016)</p> |
| | 1.3. Material didactic: | 1.3.1. Curs sau manual universitar | autor | 6 p | | |
| | | | coautor | 3 p | | |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---------------------------------|---|--|--------------|------------|------------------|---|
| 2. Activitate de cercetare (A2) | 2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii | 2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale | autor | 10 p | | <p><i>E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (<i>Mapping Literature</i>), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products)</p> <p>„<i>O dragoste florentină</i>”. <i>Povestea fără sfârșit</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 6-7/2011, p. 16-21, ISSN 0255.0539</p> <p><i>Ionel Teodoreanu, necunoscutul</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 5/ 2011, p. 60-64 (cod CNCIS:113; ISSN 0255.0539)</p> <p><i>E. Lovinescu și metoda lui Proust</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, ISSN 0255.0539</p> <p><i>Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, ISSN 0255.0539.</p> <p><i>E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21</p> <p><i>E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)</i>, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12.</p> <p><i>Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene</i>, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4.</p> <p><i>Arta de a (nu) scrie un roman</i>, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, ISSN 0255.0539.</p> <p><i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, în „Sfera politicii”, vol. XIX, nr. 6 (160), iunie 2011, p. 134-142, ISSN: 1221-6720</p> <p><i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377</p> <p><i>Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377</p> <p>Doris Mironescu, <i>Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei</i>, Iași, Editura Timpul, 2011, 204 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (17), 2013, p. 292-294, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|--|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p><i>The Idea of Biography in G. Călinescu's Work</i>, în Dacoromania Litteraria, I, nr. 1, 2014, p. 94-106 http://www.fabula.org/actualites/revue-dacoromania-litteraria-n-1-la-nouvelle-critique-biographique_63809.php</p> <p><i>Lovinescianismul și valorile culturii burgheze</i>, în vol. conferinței „Language, culture and Change. III. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, p. 120-128 (ISBN 978-973-703-718-3)</p> <p><i>E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată</i>, în vol. conferinței „Language, Culture and Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 250-257</p> <p><i>Un romancier în căutarea formei perfecte</i>, în vol. conferinței „Language, Culture and Change. VI. Citizenship. Challenges and Perspectives in the Global World”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, p. 199/205, ISBN 978-973-703-979-8</p> <p><i>Towards a Rehabilitation of the Commonplace</i>, în Dacoromania Litteraria II, nr. 2 (Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture), 2015, p. 163-173</p> <p><i>Lecturi în palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudo-Kynegetikos”</i>, în vol. „Language, Culture and Change. Reconciliation policies and practices in the Global World”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2015, p. 180-185, ISBN 978-606-714-108-5</p> |
| | | | coautor | 5 p | | |
| | | 2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate | autor | 6 p | | <p><i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă</i>, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-6350</p> <p><i>Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate</i>, în „Lettre Internationales”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998)</p> <p><i>Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu</i>, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCIS: 232, ISSN 1454-9115</p> <p><i>Time Representations in E.Lovinescu's Novels</i>, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444</p> <p><i>Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu</i>, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>CNCSIS: 232</p> <p><i>Reprezentări ale temporalității în romanul Iovinescian</i>, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437</p> <p><i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit</i>, în vol. <i>Eugen Simion – 80</i>, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3</p> <p><i>Studiu introductiv</i> la volumul Nicoleta Munteanu, <i>Poetica teatrului modern</i>, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-2</p> <p><i>Prefață</i> la volumul Clara Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securității</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27.</p> <p><i>Prefață</i> la volumul Șerban Axinte, <i>Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-16</p> <p><i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, în vol. <i>Totalitarismul. De la origini la consecințe</i>, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355</p> <p><i>În căutarea omului din carte</i>, prefață la volumul: Eugen Simion, <i>Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian</i>. Ediția a VI-a, definitivă, text integral, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2013, 613 p., ISBN 978-606-8358-97-0, p. 15-30.</p> <p><i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, în volumul <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i>, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), p. 7-13.</p> <p><i>Istoria literară și provocările actualității. Modele, teorii, practici discursive</i>, în <i>Revista de Istorie și Teorie Literară</i>, An VII, nr. 1-4/ 2013, p. 51-59</p> <p>Saloanele criticului. În dulcele stil clasic, în vol. In onorem Elvira Sorohan (coord. Lăcrămioara Petrescu, Bogdan Crețu), Editura Junimea, Iași, 2015, p. 149-154</p> <p>Criticul și provinciile sale imaginare, în vol. Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber (coord. Adriana Lazăr, Dumitru Augustin Doman), Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-606-664-505-8, p. 164-167</p> <p>Grădinile lui Virgil Nemoianu, în vol. Virgil Nemoianu – 75, Editura Timpul, Iași, 2015, ISBN 978-973-612-622-2, p. 69-99</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|---|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin, prefață la volumul Elena Vulcănescu, Veronica Micle. Lumina din marmuri, Editura Etnos, București, Editura Convorbiri literare, Iași, 2015, ISBN 978-606-93972-0-6, ISBN 978-973-1796-26-0, p. 5-12</p> <p>Reabilitarea profesiunii. Exercițiile de luciditate ale lui Ion D. Sirbu, în vol. „Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă” (coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, ISBN 978-606-24-0109-2, p. 217-232</p> <p>Istoria literară redusă la esențe, Postfață la vol. Emil Iordache, Nobelul literar slav, Editura Filos, bucurești, 2015, ISBN 978-606-8619-19-4, p. 417-428</p> <p>O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică, în vol. Ion. H. Ciubotaru, Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012, Editura Presa Bună, Iași, 2015, ISBN 978-606-8116-45-7, p. 220-229</p> <p>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene, în vol. Mihail Sadoveanu. 12 interpretări critice (coord. Constantin Dram), Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 181-196.</p> |
| | | | coautor | 3 p | | |
| | | 2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române | | 5 p | | <p>5-6 martie 2011: „<i>Ut musica poesis</i>”. <i>Câteva precizări despre metoda lui Proust</i>, în cadrul Colocviului Național al doctoranzilor din anul al III-lea, Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București, Programul EDUCATI 1</p> <p>21 martie 2011: <i>What Was Meant by and What Came to Be the Romanian University</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Innovation and Employability – The Universities Challenge”, RESOUK EMUNI Student Research și Universitatea „Petre Andrei” din Iași</p> <p>7-8 aprilie 2011: <i>Privind înapoi, modernitatea. Cazul E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Presa și ideologia. O istorie culturală”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, în colaborare cu Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române”</p> <p>16 aprilie 2011: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Resurecția criticii literare”, organizat de către Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>3-4 mai 2011: <i>Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii</i>, la Conferința Națională „Totalitarismul de la origini la consecințe”, organizată de Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Centrul Cultural German, în parteneriat cu Revista „Sfera politiciii”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și cu Revista „Observator</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categoriile și restricții | Subcategoriile | Indicatorii | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>Cultural”</p> <p>6-7 mai 2011: <i>Lovinescianismul și valorile culturii burgheze</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Change. IV. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World”, organizată de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>3 iunie 2011: <i>Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată</i>, la Simpozionul Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E.Lovinescu”, organizat de Institutul „A. Philippide”, Iași, în colaborare cu Filiala Iași a Academiei Române</p> <p>15-17 iunie 2011: <i>Reprezentări ale temporalității în romanele lui E. Lovinescu</i>, la Conferința Internațională „Limbă și literatură. Repere identitare în context european”, organizată de Facultatea de Litere din Pitești</p> <p>24-25 iunie 2011: <i>Un critic român descoperă Occidentul. Memorialul de călătorie al lui E. Lovinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Egalitatea de șanse în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în proiectul „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>12-13 octombrie 2011: participare la Conferința interactivă cu participare internațională <i>Centru și marginalitate în cultura europeană</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>27-28 octombrie 2011: <i>Timp și imagine în romanul lovinescian</i>, la Colocviul Național „Imagine și text: strategii de interpretare”, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>30 noiembrie 2011: participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă în cultura europeană – bune practici și experiențe comunitare”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>24 martie 2012: participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față de noua critică literară”, cu tema „Literatură confesivă, literatură documentară, relații dintre biografie și operă. Revelațiile dosarelor CNSAS”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București</p> <p>20-21 aprilie 2012: participare la conferința interactivă „Diplomația culturală – cultura dialogului”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>20 aprilie 2012: participare la sesiunea științifică „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană. Experiențe și provocări în cercetarea din domeniul științelor umane în spațiul comunitar european”, organizată de Academia Română, în cadrul proiectului POSDRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>3-4 octombrie 2012: participare la conferința interactivă <i>Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii</i>, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>14-15 decembrie 2012: participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758</p> <p>11-12 mai 2012: <i>E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges” (5th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>23-24 mai 2012: participare cu comunicare la Colocviul „G. Ibrăileanu”, organizat de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași</p> <p>24 martie 2012: participare cu comunicare la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, ediția a VI-a, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română</p> <p>25-26 octombrie 2012: <i>Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu</i>, în cadrul Colocviului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filozofie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>9-10 noiembrie 2012: <i>Melodrama și spiritul modernității</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>28 martie 2013: participare cu comunicare la Masa Rotundă „Junimea – 150 de ani”, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „A. Philippide” în Aula Filialei Iași a Academiei Române (Moderator: Eugen Munteanu. Participanți: Ștefan Afloroaei, Bogdan Crețu, Codrin Liviu Cuțitaru, Doris Mironescu, Antonio Patraș, Cassian Maria Spiridon).</p> <p>30 mai 2013: participare cu comunicare la Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>critică literară” (ediția a VII-a) cu tema „Literatura română în satul global”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română</p> <p>24-25 mai 2013: <i>Un romancier în căutarea formei perfecte</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World” (6th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.</p> <p>12-13 septembrie 2013: <i>Ideea de biografie la G. Călinescu</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, Ediția I, organizată de Academia Română și Institutul de Lingvistică și Istorie „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca</p> <p>31 octombrie 2013: <i>Titu Maiorescu și maioreșcianismul</i>, la Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>27-28 martie 2014: <i>Fundamentele umaniste ale criticii literare</i>, în cadrul Colocviului cu participare internațională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă”, organizat de Universitatea de Stat din Chișinău în parteneriat cu Ambasada Austriei în Republica Moldova, Ambasada Franței în Republica Moldova, Ambasada Germaniei în Republica Moldova, Ambasada Italiei în Republica Moldova, Ambasada României în Republica Moldova, Ambasada Spaniei la București, Ambasada SUA în Republica Moldova, Agenția Universitară a Francofoniei, Alianța Franceză din Moldova, Camera de Comerț și Industrie Franța-Moldova, Î.C.S. Red Union Fenosa SA, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Republica Moldova</p> <p>9-10 May 2014: <i>Lecturi in palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudokynegetikos”</i>, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i> (7th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration), „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania.</p> <p>14 iunie 2014: <i>Eminescu în critica literară de după 1989</i>, comunicare susținută la Seminarul Național <i>Eminescu și noi</i>, organizat în cadrul Zilelor Eminescu – iunie 2014 de Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” și Universitatea „Ștefan cel Mare din Suceava”.</p> <p>24 octombrie 2014: <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene</i>, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu – perioada ieșeană”, organizat la Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iași, eveniment susținut de Primăria Municipiului Iași prin programul „Iași 2021 – capitală culturală europeană”</p> <p>3-4 aprilie 2015: <i>For the Rehabilitation of the Common Place. Jean Paulhan, N. Steinhardt and the ‘Terror in Literature’</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională „Localizing</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|---|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, organizată de Centrul de Studii „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București</p> <p>28 octombrie 2015: Modelul Maiorescu, conferință susținută la Simpozionul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași</p> |
| | | 2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate. | | 2 p | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Doris Mironescu, <i>Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei</i>, Iași, Editura Timpul, 2011, 204 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (17), 2013, p. 292-294, Editura Alfa, cod CNCISIS 695, ISSN 1841-5377 2. Aurel Dumitrașcu, <i>Cine merge în Paradis</i>, îngrijire ediție, note, stabilire text: Adrian Alui Gheorghe, editura CONTA, 2010, 144 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 4 / 2011 3. Felix Nicolau, <i>Codul lui Eminescu</i>, Editura Victor, București, 2010, 432 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6 / 2011 4. Valeriu Gherghel, <i>Breviarul sceptic. Și alte eseuri despre simplitate</i>, Polirom, Iași, 2012, 250 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 78, noiembrie 2012 (ISSN: 1842-1377) 5. Adrian Mihalache, <i>Spații seducătoare</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 394 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 79, decembrie 2012 (ISSN: 1842-1377) 6. Dinu Pillat, <i>Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze</i>. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, Note și Notă asupra ediției de Monica Pillat, Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu, Editura Humanitas, București, 2012, 385 p., în „Dilemateca”, anul VIII, ianuarie 2013 (ISSN: 1842-1377) 7. William Shakespeare, <i>Opere</i>, vol. V, Ediție coordonată și îngrijită de George Volceanov, Editura Tracus Arte, București, 2012, 435 p., în „Dilemateca”, anul VIII, februarie 2013 (ISSN: 1842-1377) 8. Gellu Naum, <i>Opere II. Proză (Medium, 1945, Teribilul interzis, 1945, Castelul orbilor, 1946, Poetizați, poetizați..., 1970, Zenobia, 1985)</i>, Ediție îngrijită și prefață de Simona Popescu, Editura Polirom, Iași, 2012, 470 p., în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377), în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377) 9. Sanda Cordoș, <i>Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică</i>, Editura Cartea Românească, București, 2012, 198 p., în „Dilemateca”, anul VIII, aprilie 2013 (ISSN: 1842-1377) 10. MARGENTO, <i>Nomadosofia. Poem graf / Nomadosophy, A Graph Poem</i>, Casa de Editură Max Blecher, 2012, 368 p., în „Dilemateca”, anul VIII, mai 2013 (ISSN: 1842-1377) 11. Hortensia Papadat-Bengescu, <i>Opere</i>, vol. III. Romane (<i>Străina – roman inedit</i>), text stabilit și note de Gabriela Omăt, studiu de arhivă și selecția lotului manuscris <i>Străina</i> de Elena Docsănescu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2012, 1840 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iunie 2013 (ISSN: 1842-1377) 12. Ion Simuț, <i>Vămile posterității. Secvențe de istorie literară</i>, Editura Academiei Române, București, 2012, 476 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iulie 2013 (ISSN: 1842-1377) 13. Mircea Angheliescu, <i>Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea</i>, Editura Cartea Românească, București, 2013, 256 p., în „Dilemateca”, anul VIII, august 2013 |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|---|--------------|------------|--------------------------|--|
| | | | | | | (ISSN: 1842-1377) 14. Laura Carmen Cuțitaru, <i>Naratorul la rampă. O incursiune în poetica jamesiană</i> , în "Philologica Jassyensia", nr. 2, 2013, pp.333-334. 15. <i>Desenul din covor</i> , în „Dilemateca”, anul VIII, septembrie 2013 (ISSN: 1842-1377) 16. Radu Vancu, <i>Frânghia înflorită</i> , Casa de Editură Max Blecher, 2012, în „Dilemateca”, anul VIII, octombrie 2013 (ISSN: 1842-1377) 40. Oana Fotache, <i>Moșteniri intermitente. O altă istorie a teoriei literare</i> , Editura Universității București, 2013, în „România literară”, nr. 51-52, 2014 |
| | | 2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN | | 1 p | 319 X 1p. = 319 p. | 1. <i>Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même</i> (I), în revista „Viața Românească”, nr. 9-10, 2011, p. 79-87 (ISSN 1220-6377) 2. <i>262. Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même</i> (II), în revista „Viața Românească”, nr. 11-12, 2011, p. 105-114 (ISSN 1220-6377) 3. <i>Nichita Stănescu redus la esențe</i> , în „Observator cultural”, nr. 572, 22 aprilie 2011 (ISSN1454-9883) 4. <i>Exercițiile de luciditate ale unui bun jurnalist</i> , în „Observator cultural”, nr. 578, 10 iunie 2011 (ISSN1454-9883) 5. <i>Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea</i> (I), în „Observator cultural”, nr. 600, 11 noiembrie 2011 (ISSN1454-9883) 6. <i>Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea</i> (II), în „Observator cultural”, nr. 601, 18 noiembrie 2011 (ISSN1454-9883) 7. <i>Caragiale și lumea lui, în oglinda presei</i> , în „Observator cultural”, nr. 603, 1 decembrie 2011 (ISSN1454-9883) 8. <i>Eugen Negrici, vânătorul de iluzii</i> , în „Observator cultural”, nr. 606, 22 decembrie 2011 (ISSN1454-9883) 9. <i>Condiția criticului. Un (auto)portret „en miettes”</i> , în „Observator cultural”, nr. 608, 20 ianuarie 2012 (ISSN1454-9883) 10. <i>Profesiunea: critic literar</i> , în „Observator cultural”, nr. 619, 6 aprilie 2012 (ISSN1454-9883) 11. <i>Teatrul modern și sensul clasicismului</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2011 (ISSN 0010 8249) 12. <i>Recitindu-l pe Odobescu</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2011 (ISSN 0010 8249) 13. <i>Nichita Stănescu la o nouă lectură</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2011 (ISSN 0010 8249) 14. <i>Un debut strălucit</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2011 (ISSN 0010 8249) 15. <i>Saga Ciubotarilor. În memoria unei lumi dispărute</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2011 (ISSN 0010 8249) 16. <i>Duiliu Zamfirescu îndrăgostit</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2011 (ISSN 0010 8249) 17. <i>Familistul Caragiale</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2011 (ISSN 0010 8249) 18. <i>Intelectualii și puterea. Cazul „bietului” Călinescu</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2011 (ISSN 0010 8249) 19. <i>Filozoful-rege și Cetatea sa</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2011 (ISSN 0010 8249) 20. <i>E. Lovinescu, romancier</i> , în „Paradigma”, Anul 20, nr. 3-4, 2012, p. 24-25, |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>ISSN 1221-8839</p> <p>21. <i>E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice</i> (I), în „Ex Ponto”, anul IX, nr. 4 (33), octombrie-decembrie 2011, p. 86-91 (ISSN 1584-1189)</p> <p>22. <i>E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice</i> (II), în „Ex Ponto”, anul X, nr. 1 (34), ianuarie-martie 2012, p. 99-104 (ISSN 1584-1189)</p> <p>23. <i>Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu</i> (I), în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>24. <i>Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu</i> (II), în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>25. <i>Bătălia pentru roman. Un dosar deschis</i> (I), în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>26. <i>Bătălia pentru roman. Un dosar deschis</i> (II), în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>27. <i>Pentru reabilitarea unui concept: decadența</i> (I), în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>28. <i>Pentru reabilitarea unui concept: decadența</i> (II), în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>29. <i>Mircea Horia Simionescu, „vrăjitorul”</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>30. <i>Cum trebuie scrisă biografia unui autor fără biografie</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>31. <i>Scene din istoria unui concept încurcat: parodia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>32. <i>Amor și literatură. Preliminarii la o posibilă „teorie” a lecturii îndrăgostite</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>33. <i>Lumea lui Caragiale, sub semnul fatalității ironice</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>34. <i>Marius Chivu, poet și călător</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2012 (ISSN 0010 8249)</p> <p>35. <i>E. Lovinescu, romancier</i>, în „Hyperion”, anul 30, nr. 10-11-12/ 2012 (ISSN 1453-7354), p. 151-154</p> <p>36. <i>E. Lovinescu. Imperativul moral și capcanele obiectivității</i>, în „Viața Românească”, nr. 11-12/ 2012 (ISSN 1220-6377), p. 37-45.</p> <p>37. <i>E. Lovinescu, romancier. Farmecul discret al melodramei</i>, în „Viața Românească”, nr. 3-4/ 2013, (ISSN 1220-6377), p. 101-111.</p> <p>38. <i>Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă</i>, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14 (ISSN 1220-6350)</p> <p>39. <i>E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur</i> (I), în „Observator cultural”, nr. 672, 10 mai 2013. (ISSN1454-9883)</p> <p>40. <i>E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur</i> (II), în „Observator cultural”, nr. 673, 17 mai 2013. (ISSN1454-9883)</p> <p>41. <i>Memoria, istoria, uitarea. Romanul unei lumi dispărute</i>, în „Observator cultural”, nr. 683, 26 iulie 2013. (ISSN1454-9883)</p> <p>42. <i>Romanul criticului – o autobiografie mascată</i> (I), în Convorbiri literare, nr. 1, ianuarie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>43. <i>Romanul criticului – o autobiografie mascată</i> (II), în Convorbiri literare, nr. 2, februarie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>44. <i>Romanul criticului – o autobiografie mascată</i> (III), în Convorbiri literare, nr. 3, martie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>45. <i>Romanul lovinescian, dincolo de realism</i> (I), în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 4, aprilie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>46. <i>Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 5, mai 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>47. <i>Romanul lovinescian, dincolo de realism</i> (II), în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 6, iunie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>48. <i>Fragmente de viață, vise, amintiri</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>, nr. 7, iulie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>49. <i>Romanul lovinescian, dincolo de realism</i> (III), în „<i>Convorbiri literare</i>, nr. 8, august 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>50. <i>Ce mai rămâne din literatură în istoria literară?</i> (I), în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 10, octombrie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>51. <i>Ce mai rămâne din literatură în istoria literară?</i> (II), în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 11, noiembrie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>52. <i>Vieți paralele: Maria și Antioh Cantemir</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 12, decembrie 2013 (ISSN 0010 8249)</p> <p>53. <i>Scriitorul și umbra lui. Două siluete contemporane</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 1, ianuarie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>54. <i>Manualul bunului jurnalist</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 2, februarie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>55. <i>Un chip nobil și pur, de icoană</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 3, martie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>56. <i>Viața, patimile și cărțile lui William Faulkner</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 4, aprilie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>57. <i>Ideea de biografie la Titu Maiorescu</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 5, mai 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>58. <i>Criticul și provinciile sale imaginare</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 6, iunie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>59. <i>Viața lui Eminescu povestită de cei ce l-au cunoscut</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 7, iulie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>60. <i>Povestea fără sfârșit</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 8, august 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>61. <i>Călătoriile imaginare ale lui Adrian G. Romila</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 8, august 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>62. <i>Ideea de biografie la Constantin Dobrogeanu-Gherea</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 9, septembrie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>63. <i>Pe urmele Inorogului. Animale, oameni și zei în „Istoria ieroglică”</i>, în „<i>Convorbiri literare</i>”, nr. 10, octombrie 2014 (ISSN 0010 8249)</p> <p>64. <i>E. Lovinescu și Cercul Literar de la Sibiu</i>, în „<i>Secolul XXI</i>, nr. 1-6/ 2013, p. 153-156 (ISBN 978-606-8289-05-2; ISSN 1582-4802)</p> <p>65. <i>În umbra lui Euphorion</i>, în „<i>Secolul XXI</i>, nr. 1-6/ 2013, p. 157-166 (ISBN 978-606-8289-05-2; ISSN 1582-4802)</p> <p>66. . Critică și biografie. Câteva definiții călinesciene, în "Româniliterară", nr. 50, 2014</p> <p>67. <i>Cărțile generației 2000</i>, în <i>România literară</i>, nr. 51-52, 2014</p> <p>68. <i>Literatură și politică. Peștele în apă, peștele pe uscat</i>, în "Convorbiri literare", nr. 11, noiembrie 2014</p> <p>69. <i>La masa umbrelor</i>, în "Convorbiri literare", nr. 11, noiembrie 2014</p> <p>70. <i>Pasiunea la rampă...</i>, în "Convorbiri literare", nr. 12, decembrie 2014</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|-----------------------------|---|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>71. Literatura și clișeu: Istoria unei revalorizări, în „Apostrof”, nr. 6 (301), iunie, 2015, p. 23-24. http://www.revista-apostrof.ro/articole.php?id=2648</p> <p>72. Ideea de biografie în critica românească, în „Ramuri”, nr. 5, 2015, p.14-17. http://revistaramuri.ro/index.php?id=3057&editie=106&autor=de%20Antonio%20Patra%BA</p> <p>73. Pamflet, politică și literatură, în „România literară”, nr. 3, 2015, p. 6. http://www.romlit.ro/pamflet_politic_i_literatur</p> <p>74. Cea mai frumoasă poveste, în „România literară”, nr. 6, 2015, p.7. http://www.romlit.ro/cea_mai_frumoas_poveste</p> <p>75. Caragiale, un scriitor pentru toate timpurile, în „România literară”, nr. 12, 2015, p.6. http://www.romlit.ro/caragiale_un_scriitor_pentru_toate_timpurile</p> <p>76. Jean Paulhan și „Teroarea în Litere”, în „România literară”, nr.22, 2015, p. 6. http://www.romlit.ro/jean_paulhan_i_teroarea_n_litere</p> <p>77. Lecturi fericite, în „România literară”, nr. 30, 2015, p.7. http://www.romlit.ro/lecturi_fericite</p> <p>78. Pentru o nouă expresivitate în literatură și artă, în „Observator cultural”, nr. 762, 6 martie 2015, p. 8. http://www.observatorcultural.ro/articol/pentru-o-noua-expresivitate-in-literatura-si-arta/</p> <p>79. Eminescu, poet al nopții. Lecturi în palimpsest, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2015, p. 98-102</p> <p>80. Ut musica poesis. Modelul Proust, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2015, p. 87-89</p> <p>332. Agârbiceanu într-o nouă ediție critică, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2015, p. 94-98</p> <p>81. Grădinile lui Virgil Nemoianu, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2015, p. 43-50</p> <p>334. Povești rescrise pe gustul cititorului de azi, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2015, p. 116-117</p> <p>82. G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene (I), în „Convorbiri literare”, nr.5, mai 2015, p. 89-91</p> <p>83. G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene (II), în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2015, p. 89-91</p> <p>84. In honorem magistri Henning Krauss (I), în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2015, p. 86-88</p> <p>85. In honorem magistri Henning Krauss (II), în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2015, p. 119-121</p> <p>86. Lecturi eminesciene, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2015, p. 88-90</p> <p>87. Incursiuni în proza actuală, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2015, p. 95-98</p> <p>88. Pe urmele Veronicăi Micle (I), în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2015, p. 105-108</p> <p>89. Pe urmele Veronicăi Micle (II), în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2015, p. 84-86</p> |
| | 2.2. Activitate editorială: | 2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, | coordonator | 7 p | | <p>1. Selecția textelor din volumul <i>Anthology of Contemporary Prose from Iași</i>, translated by Alistair Ian Blyth, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT), Iași, ediția I, octombrie 2013, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013, 247 p. (ISBN 978-606-93471-7-1), textele antologate fiind precedate de un studiu introductiv (<i>How much of the „Moldovianism” of former times has remained in the prose written in today’s Iași?</i>, p. 7-13)</p> <p>2. Coordonarea primului număr al revistei „Dacoromania Litteraria”, nr. 1, 2014, cu tema <i>The new biographical criticism in Romania: politics and models</i> (edited by Adrian</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|--|---|--------------|------------|------------------|---|
| | | Academia Română, institutele Academiei Române | | | | Tudurachi, Antonio Patraș) |
| | | | coeditor | 5 p | | |
| | | 2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate | | 1 p | | <p>1. - din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B)</p> <p>2. -referent științific al editurii „Polimrom”</p> <p>3. -referent științific al editurii „Timpul”</p> <p>4. -referent științific al editurii „Convorbiri literare”</p> <p>5. -referent științific al revistei „Transilvania”, din Sibiu</p> <p>6. -referent științific la Editura „Aracne” (colecția „Danubiana. Imagini e libri dalla Romania”), recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (http://store.aracneeditrice.com) Aracne Editrice</p> <p>7. -membru în Colegiul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca</p> |
| | | 2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process | | 2 p | 2 p. | -redactor la revista „Convorbiri literare” |
| | 2.3. Organizarea de manifestări științifice: | 2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese | organizator | 5 p | | |
| | 2.4. Granturi științifice | 2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare | director | 5 p | | |
| | | | membru | 2 p | | Din 1 februarie 2011, am obținut o bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---|--|--|--------------|----------------------------|---------------------|---|
| | | | | | | contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice.</i> |
| 3. Recunoașterea și impactul activității (A3) | 3.1. Traduceri: | 3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă | autor | 2 p | | |
| | | | coautor | 1 p | | |
| | 3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate | 3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova. | | 20 p volum 10 p articol | | |
| | 3.3. Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare | 3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare. | | 2 p | 42 x 2p. = 84 p. | <p>I. În volume de autor am fost citat/ comentat de:</p> <p>Dan Mănuță, „<i>Viețistul</i>” <i>Ibrăileanu într-o dublă perspectivă</i>, în vol. <i>Literatură, identitate și regionalism</i>, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180</p> <p>Ion Simuț, <i>Vămile posterității</i>, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289.</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i>, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591</p> <p>Doris Mironescu, <i>Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei</i>, Iași, Timpu l, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.</p> <p>Adrian Jicu, <i>Antonio Patraș. „Ibrăileanu. Către o teorie a personalității”</i>, în vol. <i>Caruselul cu hamsteri. Decupaje din literatura postdecembristă</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0594-8, p. 272-275</p> <p>Emanuela Ilie, în <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, Ed.2-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0,p.20; 54; 110; 201; 237</p> <p>V. Citații generale în reviste de specialitate:</p> <p>Doris Mironescu, <i>Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc</i>, „<i>Philologica Jassyensia</i>”, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 101</p> <p>Andreea Grinea-Mironescu, <i>Polemica Ralea-Ibrăileanu-Zarifopol. Un joc cu suma zero</i>, „<i>Philologica Jassyensia</i>”, nr. 2, vol. 2, 2011, p. 63</p> <p>Radu Vancu, în „<i>Dilemateca</i>”, Anul VII, nr. 76, septembrie 2012</p> <p>C. Stănescu, <i>Un „desant” pentru Ibrăileanu</i>, în „<i>Cultura</i>”, 13 decembrie 2012 http://revistacultura.ro/nou/2012/12/un-desant-pentru-ibraileanu/</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|------------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>Raluca Tanasescu, în studiul <i>Heads on the Road: John Steinbeck</i>, publicat în „Web Del Sol Review of Books”</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (<i>Mapping Literature</i>), p. 79, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania</i>, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (<i>Mapping Literature</i>), p. 88, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI</p> <p>G. Ibrăileanu, <i>Opere I</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2014, p. 567.</p> <p>G. Ibrăileanu, <i>Opere II</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2014, p. 779.</p> |
| | | 3.3.2. Cronică sau recenzare | | 1 p | | <p>Nicoleta Munteanu, <i>În căutarea omului din carte</i>, în „Alecari”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i>, Editura Timpul, Iași, 2011)</p> <p>Dragoș Varga, „<i>I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară</i>”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul <i>Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară</i>, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)</p> <p>Doris Mironescu, <i>Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc</i>, în „Bucureștii culturale”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> <p>Adrian G. Romila, <i>Despre Lovinescu și așa-zisa ”mizerie” a criticii literare</i>, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 9, 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>Ion Simuț, <i>Lovinescologie (2). Antonio Patraș despre critic</i>, în „Cultura”, nr. 451, 20 decembrie 2013 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>Felix Nicolau, <i>Inapținutudine pentru viață = supraapținutudine pentru scris</i>, în „Astra”, nr. 1-2/ 2014, p. 14-15 (despre volumul <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)</p> <p>Angelo Mitchievici, <i>Melodrama și romanul: povestea unui fascinant eșec</i>, în „Steaua”, Anul LXV, nr. 7-8/ 2014, p. 56-57 (despre volumul <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|-------------------------------------|---|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>Dan Mănuță, <i>Critică și creație</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2014 (despre volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I-II, Institutul European, 2013)</p> <p>Mihaela Grădinaru, <i>Statuia de pe soclul mesei de scris</i>, în „Cronica veche”, Anul III, nr. 10 (33), octombrie 2013, p. 10 (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013)</p> <p>Adrian Jicu, <i>Contradicțiile lui Lovinescu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2014, (despre Antonio Patraș, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013)</p> |
| | 3.4. Premii și distincții academice | 3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național | | 2 p | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga) 2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu) 3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004. 4. Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006. 5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003) 6.. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008) 7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008) 8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009) 9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileani, <i>Scrieri alese</i> (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010 10. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Inspectoratul Școlar al județului Iași pentru activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale (2013) |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|--|--|------------------|------------------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>11. Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România (filiala Iași), ediția 2014, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formeii în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013</p> <p>12. Premiul pentru critică literară al revistei „Transilvania” din Sibiu, pentru volumul <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formeii în literatura lui E. Lovinescu</i>, vol. I, II, Editura Institutul European, 2013</p> |
| | 3.5. Keynote speaker | 3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese | | 1 p | | |
| | 3.6. Stagii în străinătate | 3.6.1. Visiting professor | cel puțin o lună | 3 p | | |
| | | 3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility) | | 2 p | | <p>- 2011-2013: bursă postdoctorală în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, proiect finalizat prin publicarea volumului cu același titlu la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.</p> <p>- în perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase;</p> <p>- în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese</p> |
| | 3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate: | 3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale | | 2p de fiecare prezență | | <p>-239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române (ROLINeST)</p> <p>-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, precum și în Biblioteca Academiei (Biblioteca Academiei Române, București: 12 intrări; Biblioteca Academiei Române din Iași: 4 intrări; Biblioteca Centrală Universitară Carol I, București: 5 intrări; Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara: 5 intrări; Biblioteca Centrală Universitară din Iași: 213 intrări; Biblioteca Metropolitană București: 6 intrări. Biblioteca Centrală Universitară din Cluj: 27 de intrări)</p> <p>În biblioteci din străinătate:</p> <p>1. Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară</i>, în Bavarian State Library (BV 019 13 13 82),</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|--|--------------|------------|------------------|--|
| | | bibliotecilor din străinătate | | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară</i>, în Biblioteca Națională a Franței (FR BNF 393 006 30) 3. Antonio Patraș, <i>Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară</i>, Biblioteca Universității din Washington (cod 99 14 10 52 96 00 01 452) 4. Antonio Patraș, <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i>, în Bavarian State Library (BV 035 62 27 86) 5. Antonio Patraș, <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i>, în Biblioteca Universității „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania (http://www.ub.hu-berlin.de/literatur-suchen/kataloge) 6. Antonio Patraș, <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i> în Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia (000309322) 7. G. Ibrăileanu, <i>Scieri alese</i>, ediție de Antonio Patraș și Roxana Patraș, în Bavarian State Library (BV 04 00 30 352) 8. Sorin Stoica, <i>Aberații de bun simț</i>, Editura Polirom (prefață Antonio Patraș), în British Library (01 58 96 073) 9. Sorin Stoica, <i>Aberații de bun simț</i>, Editura Polirom (prefață Antonio Patraș), în Biblioteca comunale Manfrediana Faenza, Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia, IT/ ICCU/ RAV/ 1926109 10. Dan Miron, <i>Scândurica</i>, Editura Polirom, 2006 (prefață de Antonio Patraș), în British Library (01 54 57 434) 11. Dan Miron, <i>Scândurica</i>, Editura Polirom, 2006 (prefață de Antonio Patraș), în Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (cod MO 0135, cod general IT / ICCU/ MOD/ 1578342) 12. Octavian Paler, <i>Drumuri prin memorie</i>, Editura Polirom, 2009, prefață de Antonio Patraș, în Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (IT/ ICCU/ MOD/ 1579531, MO0135) 13. Octavian Paler, <i>Drumuri prin memorie</i>, Editura Polirom, 2009, prefață de Antonio Patraș, în Biblioteca Internazionale degli studenti Torino (TO 0993, It/ICCU/ TO0/ 1700547) 14. Marin Mincu, <i>Intermezzo II. Graziella</i>, Editura Polirom, 2008, prefață de Antonio Patraș, Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (IT/ ICCU/ MOD/1578309) |
| | 3.8. Comisii: | Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare | | 2 p | | <p>Membri în comisii de doctorat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ioana-Florina Mitea, <i>Personajele feminine din comedia de moravuri în literatura română din secolul al XIX-lea și în literatura engleză din perioada Restaurației până în secolul al XIX-lea (femeia ca personaj, actor și public)</i> Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 2 iulie 2011 3. Marius Vasileanu, <i>Reflexe ale relației maestru-discipol în cultura română veche</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 10 noiembrie 2011 4. Florin Munteanu, <i>Re-cunoașterea lumii prin literatura anticomunistă</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>Petrescu), 29 noiembrie 2011</p> <p>5. Monica-Carmen Mânzat (căs. Zaharia), <i>Poetica și stilistica prozei lui Anton Holban</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 26 octombrie 2012</p> <p>6. Alina Maria Tabacu (căs. Stârcea) <i>O ipostază a feminității: personajul ex-centric</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012</p> <p>7. Alexandrina Ana Durac, <i>Reconfigurarea personajului literar românesc în proza publicată în perioada 1953-1964</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012</p> <p>8. Bogdan Alexandru Stănescu, <i>Opera lui Emil Botta: ars moriendi</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 20 septembrie 2012</p> <p>9. Gabriela Omăt, <i>Lupte literare interbelice. Polemici, campanii și controverse asupra canonului literar românesc în secolul XX, deceniile IV-V</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 15 martie 2013</p> <p>10. Virginia Blaga, <i>Intertextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 25 septembrie 2014</p> <p>11. Nicoleta Cristina Scarlat, <i>Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 15 septembrie 2013</p> <p>12. Raluca Mărginaș, <i>Romanul grafic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof.dr. Ștefan Borbely), 30 octombrie 2013</p> <p>13. Ancuța Gurban Dinu, <i>Ipostaze ale fantasticului în nuvelistica lui E. A. Poe și a lui I. L. Caragiale</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Eugen Simion), 25 mai 2014</p> <p>14. Maria Racu, <i>Imaginarul thanatic în lirica lui George Bacovia și Ion Minulescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 30 noiembrie 2013</p> <p>15. Emanuel Ulubeanu, <i>Noi perspective asupra basmului cult românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea),</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>ianuarie 2014</p> <p>16. Camelia-Melania Marin, <i>Efectele influențelor dostoevskiene asupra literaturii române interbelice</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 19 decembrie 2014</p> <p>Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Bogdan Crețu)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Emanuela Ilie)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: prep. dr. Doris Mironescu)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Doris Mironescu)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Bogdan Crețu)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Valeriu P. Stancu)</p> <p>Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța (candidat unic: lect. dr. Angelo Mitchievici)</p> <p>-Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic: lect. dr. Dragoș Varga) 21 septembrie 2013</p> <p>-Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (candidat unic:</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | lect. dr. Radu Vancu) 10 septembrie 2014 -Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS III la Institutul de Filologie „Al. Philippide”, Academia Română, Iași (candidat unic: CS Sebastian Drăgulănescu), februarie 2014 -Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov (candidat unic: conf.dr. Rodica Ilie), februarie 2014 |

¹ Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

NOTĂ:

Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate A.1, A.2, A.3).

| Condiții minimale, punctaj | | | |
|---|------------------------------|---------------------------|------------------|
| Domeniul de activitate | Profesor și CP I | Conferențiar și CP II | PUNCTAJ PERSONAL |
| | publicarea tezei de doctorat | | |
| Activitatea didactică și profesională A.1 | minimum 100 puncte | minimum 50 puncte | |
| Activitatea de cercetare A.2 | minimum 240 puncte | minimum 120 puncte | |
| Recunoașterea impactului activității A.3 | minimum 30 puncte | minimum 10 puncte | |
| TOTAL: | minimum 370 puncte | minimum 180 puncte | |

Nume cadru didactic: Prof.dr. ANTONIO PATRAȘ

Data: septembrie 2016

Semnătura:

