

drd. Ștefana Iosif

Data: 10.05.2021

Semnătura:

## CURRICULUM VITAE

**NUME: ȘTEFANA IOSIF**

### **STUDII, DIPLOME**

- 2004-2008: Colegiul Național “Emil Racoviță” Iași, Filologie (intensiv engleză) - Diplomă de Bacalaureat (9.88)
- 2008-2011: Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Litere, Engleză-Germană - Diplomă de Licență (10.00) - Titlul lucrării de licență: *Death, Codes and Heroes. Ernest Hemingway's Short Fiction*
- 2013-2014: Modulul I de pregătire a personalului didactic - Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, UAIC.
- 2014-2016: Masterat Studii Americane - Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Facultatea de Litere - Diplomă de Master (10.00) - Titlul lucrării de disertație: *America through the Eyes of Writers of Jewish Origin*
- 2014-2016: Modulul II de pregătire a personalului didactic - Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, UAIC.
- 2017-prezent: Doctorand Studii Filologice UAIC - Titlul tezei de doctorat: *INTERSECTING IDENTITIES. EXPLORATIONS OF THE SELF IN JEWISH-AMERICAN AUTOBIOGRAPHICAL WRITING*

### **POZIȚII DIDACTICE OCUPATE**

- 2017-2018: cadru didactic asociat - Facultatea de Litere, UAIC
- 2018-2020: cadru didactic asociat - Centrul de Limbi Moderne și Integrare Culturală - UMF Iași
- 2019-2020: tutore în cadrul proiectului “Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență - STOP ABANDON! (2017-2020)” (ROSE)
- 2019-prezent: cadru didactic asociat - Facultatea de Litere, UAIC
- 2020-prezent: tutore în cadrul proiectului CREST-LIT

**CURSURI ȘI SEMINARE PREDATE**

Cursuri Practice (Conversații, Gramatică, Texte, Traduceri, Traduceri medicale)  
Seminare: Instituții politice; Interculturalitate; Comunicare interculturală

**BURSE DE CERCETARE ÎN STRĂINĂTATE**

2009: **Grant EEA** (European Economic Area), Volda University College, Norvegia.  
2015: GUSEGG - Graz International Summer School Seggau 2015 - Universitatea din Graz. **Grant CEEPUS**  
2019: GUSEGG - Graz International Summer School Seggau 2019 - Universitatea din Graz. **Grant David Herzog Fund.**

**ACTIVITĂȚI DE PREDARE ÎN STRĂINĂTATE**

mai 2021: guest lecturer **Wellesley College**, SUA (prof. Marjorie Agosin), seminar cu tema *Rectifying Cultural Amnesia. Jewishness in Romania*

**DOMENII DE INTERES PROFESIONAL**

Literaturi multietnice; studii critice; studii culturale; studii de gen; TEFL; traduceri.

**APARTENENȚA LA SOCIETĂȚI ȘI ASOCIAȚII ȘTIINȚIFICE**

2017-present: Romanian Society for English and American Studies

**MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE SAU ÎN COMITETUL EDITORIAL AL UNOR PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE/ EDITURI DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE**

2019-present: [Revista Intercultural Perspectives](#) ISSN: 2668-3520 (online)

- Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles *Interculturality in the world of academia and beyond* ▪ *L'interculturel dans le monde universitaire et au-delà* - [Vol. 1 / 2019](#)
- Intercultural Perspectives / Perspectives interculturelles *Hybridity and diversity in language and culture. Issues of intercultural entrepreneurship* ▪ *Hybridité et diversité dans la langue et la culture. Les enjeux de l'entrepreneuriat interculturel* - [Vol. 2 / 2020](#)

**ORGANIZARE DE MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, ȘCOLI DE VARĂ ETC.**

2017-present: [International Symposium for Students and Young Researchers InterCulturalia](#)

- 6-7 mai, 2017: ediția I *INTERCULTURAL COMMUNICATION INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR STUDENTS AND YOUNG RESEARCHERS*
- 4-5 mai, 2018: ediția a II-a *INTERCULTURALIA INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM FOR STUDENTS AND YOUNG RESEARCHERS*
- 9-10 mai, 2019: ediția a III-a *INTERCULTURALIA INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM FOR STUDENTS AND YOUNG RESEARCHERS: PLURALISM IN LANGUAGE AND CULTURE*
- 14-15 mai, 2021: ediția a IV-a\* *International Symposium for Students and Young Researchers: TRANSCULTURALISM AND CULTURAL CONFINEMENTS*

*\*în curs de desfășurare*

drd. Ștefana Iosif

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. ARTICOLE

#### ● ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE BDI

- “IDENTITY IS NO WALK IN THE PARK: RETRACING AND RECLAIMING THE SELF IN ALFRED KAZIN’S A WALKER IN THE CITY”. [Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 20/2020](#), ed. Iulian Boldea, pp. 1051-1060. Tirgu-Mures: Arhipelag XXI Press, 2020.
- “ASSIMILATING THE AMERICAN DREAM THE RIGHT WAY: NORMAN PODHORETZ’S *MY LOVE AFFAIR WITH AMERICA: THE CAUTIONARY TALE OF A CHEERFUL CONSERVATIVE*”. [Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 21/2020](#), ed. Iulian Boldea, pp. 808-816. Tirgu-Mures: Arhipelag XXI Press, 2020.
- “The Birth of a New Narrative: Jewish-American Autobiographical Writing”. [Linguaculture, Volume 11, Number 2, 2020](#), pp. 77-86, eds. Dana BĂDULESCU and Florina NĂSTASE. Iasi: Alexandru Ioan Cuza University Press, 2020.
- “THE LEGITIMACY OF INTERSECTIONS. EXPLORING IDENTITY AND PERSONAL TRUTHS IN LETTY COTTIN-POGREBIN’S *DEBORAH, GOLDA, AND ME. BEING FEMALE AND JEWISH IN AMERICA*”. *LINGUACULTURE*, Number 1, 2021. Iasi: Alexandru Ioan Cuza University Press (\*în curs de publicare)

#### ● ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR, ÎN DICȚIONARE ȘI ENCICLOPEDII

- “From the Shabbat Candles to the Light of Freedom: the Jewish-American Woman and Feminism”. [Intercultural Perspectives, vol.1/2019](#), pp. 23-30, eds. Sorina Postolea, Dana Badulescu, Lorelei Caraman, Dana Nica, Ștefana Iosif. Iași: Editura Universității Alexandru-Ioan Cuza din Iași, 2019.

#### ● ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME DIN STRĂINĂTATE

- “Reconciling the Identity Hyphen: Jewish-American Autobiographies”. [Radical Definitions: State-Society-Religion. Off Campus: Seggau School of Thought 3](#), pp. 61-68, eds. Xaver Gergenrother, Oana Ursulescu, Dana Badulescu. Graz: Grazer Universitätsverlag, 2018.
- “VOICES OUT OF RUPTURES: SALVAGING THROUGH MEMORY IN GERDA LERNER’S *FIREWEED*”. *Nashim: A Journal of Jewish Women's Studies & Gender Issues*. Bloomington: Indiana University Press (\*în curs de publicare)

## 2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE/ CONFERINȚE ÎN STRĂINĂTATE ȘI ÎN ȚARĂ

- 6-7 mai 2017: [International Symposium for Students and Young Researchers](#). *Reconciling the Identity Hyphen: American-Jewish Autobiographies*
  - i. **Moderator** Panel 3 – Inter-American / American Studies
- 4-5 mai 2018: [Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers](#) “Stakes and Perils Posed by Interculturality in the World of Academia and Beyond”. *From the Shabbat Candles to the Light of Freedom – The Jewish-American Woman and Feminism*
- 13 iul 2018: [Faculty Day Conference](#). *Something Old, Something New - A Meditation on Identity in Alfred Kazin's "A Walker in the City"*
  - i. **Moderator** secțiune „PhD Students presenting their work”
- 9-10 mai 2019: [Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers](#) “Pluralism in Language and Culture”. [Considerations of Body and Gender in Jewish Cultural Representations](#)
  - i. **Moderator** secțiune IV. GENDER STUDIES AND CULTURAL REPRESENTATIONS OF GENDER|| ÉTUDES DE GENRE ET REPRÉSENTATIONS CULTURELLES DES FEMMES
  - ii. **Organizator și moderator atelier** PUBLIC SPEAKING AND ACADEMIC PRESENTATIONS
- 30 iun-13 iul 2019: [Scholarly Poster Presentations GUSEGG 2019](#) (premiul I)
- 30-31 mai 2019: [Conferința Internațională From Runes to the New Media and Digital Books](#). *The Birth of a New Narrative: Jewish-American Autobiographical Writing*
- 14-14 mai 2021: [Interculturalia International and Interdisciplinary Symposium for Students and Young Researchers „Transculturalism and Cultural Confinements”](#). *Rectifying Cultural Amnesia. Jewishness in Romania*
  - i. **Moderator** secțiunea 2. CROSS-CULTURAL COMMUNICATION: CASE STUDIES || COMMUNICATION TRANSCULTURELLE : ÉTUDES DE CAS
  - ii. **Moderator** secțiunea 18. PANDEMIC GROUND ZERO: LANGUAGE AND CULTURE IN CONFINEMENT || POINT ZÉRO PANDÉMIQUE: LANGUES ET CULTURES EN CONFINEMENT